



CONDUCTEUR ÉMISSION YIT'TÉ

THÈME : vaccination et visite prénatale



Votre magazine de santé musicale

Table des matières

<i>Page</i> 3 <i>À propos du projet SANSAS</i>	<i>Page</i> 7 <i>Le concept de l'émission</i>
<i>Page</i> 3 <i>Aux origines de YITTÉ</i>	<i>Page</i> 26 <i>Conducteur émission yitté</i>
<i>Page</i> 4 <i>Conseils d'utilisation de ce guide d'animation</i>	<i>Page</i> 62 <i>Annexe</i>
<i>Page</i> 6 <i>Rappel de quelques mots couramment utilisés dans le conducteur des émissions</i>	

À PROPOS DU PROJET SANSAS

Le projet SANSAS œuvre pour améliorer la santé sexuelle et reproductive des jeunes au Sénégal, notamment dans les régions de Sédiou et Mbour. Porté par un consortium d'organisations dont l'ONG RAES, il vise à garantir un accès équitable à l'information, aux services de santé et aux droits, dans un cadre respectueux des réalités des jeunes. SANSAS agit sur trois axes principaux : l'accès aux services de santé sexuelle et reproductive, la promotion de l'égalité de genre et l'autonomisation des filles, ainsi que la mobilisation sociale et politique. À travers des actions de sensibilisation, de plaidoyer et de dialogue communautaire, le projet encourage la transformation des mentalités et l'engagement des jeunes, des familles et des autorités.

AUX ORIGINES DE YITTÉ

YITTÉ, c'est un projet qui fait du bruit... mais du bon bruit. **Un EP de six titres vibrants, enregistrés au studio EDGE, avec des artistes qui ont du cœur et du message** : BM Jaay, Taiji Scin, Taal Bi, Lange, Mamy Queen et Kana Flow. Ils posent sur des beats puissants pour parler de santé, de dignité, de femmes fortes et de choix éclairés.

Chaque morceau est une prise de parole : Fagarou parle d'allaitement et de contraception, Ay Mbir évoque la vaccination, Ici Repose aborde les visites prénatales, Dialal Gauche traite subtilement de la contraception, Khana Danga Dof parle de vaccination et de suivi médical, et Homme-Bébé fait la synthèse de tous les thèmes. Ces chansons ne sont pas juste là pour faire danser, elles sont là pour faire réfléchir, discuter, agir.

Et pour aller plus loin, YITTÉ devient aussi avec vous une émission radio magazine de 45 minutes. Un format interactif, musical et engagé, où les titres de l'EP servent de point de départ à des échanges avec les auditeurs, des jeux, des témoignages et des conseils de pros.

YITTÉ, c'est un remède, un son qui soigne, un flow qui éclaire. Un projet qui parle santé publique... mais en musique !



CONSEILS D'UTILISATION DE CE GUIDE D'ANIMATION

Vous êtes animateur ou animatrice radio et souhaitez réaliser l'émission YITTÉ avec pour objectif d'informer et améliorer l'accès aux services de santé sexuelle et reproductive pour les jeunes au Sénégal ? **Ce guide est fait pour vous !**

Il vous propose des pistes pour inviter votre auditoire à discuter librement et de manière décontractée autour de sujets variés. Pour vous aider à réussir votre émission, vous y trouverez des conducteurs types ainsi que des suggestions d'invités, par thématique afin de créer des contenus adaptés à vos besoins et à vos attentes.

Thématiques et invités :

Ce guide est conçu pour être utilisé de façon flexible. Par exemple, si le temps d'antenne ne permet pas d'aborder plusieurs sujets, vous pouvez tout à fait vous concentrer sur un seul. Si les invité·es proposés ne sont pas disponibles, d'autres personnes pertinentes peuvent bien sûr être sollicitées.

Musique :

Dans chaque émission, un titre principal issu de l'EP YITTÉ sert de fil rouge. Ce titre est systématiquement rediffusé une seconde fois après le lancement du jeu, à l'issue de la diffusion du premier extrait. La chanson numéro 3 est toujours « Homme bébé », car elle offre une synthèse des thèmes abordés dans l'émission. Enfin, chaque émission se conclut en musique avec la diffusion de la chanson principale de l'émission suivante.

Extraits :

Concernant plus spécifiquement, l'utilisation des extraits thématiques dans vos émissions, vous pouvez si vous le jugez utile diffuser plusieurs fois le même extrait. Vous pouvez aussi vous appuyer sur les autres chansons diffusées au cours de l'émission et rebondir sur un ou des passages spécifiques.

Habillage sonore :

L'habillage de l'émission est volontairement simple. Il repose sur un seul fichier audio : un morceau instrumental issu du titre « Fagarou », disponible dans ce guide dans la section « Fichiers : habillage + chansons ». Ce fichier sert à la fois de générique de début et de tapis musical sous votre micro d'ouverture. Vous pouvez le laisser en fond sonore pendant votre lancement, puis le faire disparaître progressivement pour terminer votre présentation à voix nue. Ce procédé permet une entrée en douceur dans l'émission tout en créant une ambiance identifiable.

Les micros :

Les micros proposés dans les conducteurs sont écrits à titre indicatif pour vous guider dans la prise de parole à l'antenne. Ils offrent des exemples concrets de formulations dynamiques, engageantes et pédagogiques, en lien avec les thématiques abordées.

Cependant, vous êtes bien évidemment libre d'utiliser vos propres mots pour animer l'émission. N'hésitez pas à adapter le ton, le style et les expressions à votre personnalité, à votre public et à votre langue locale.

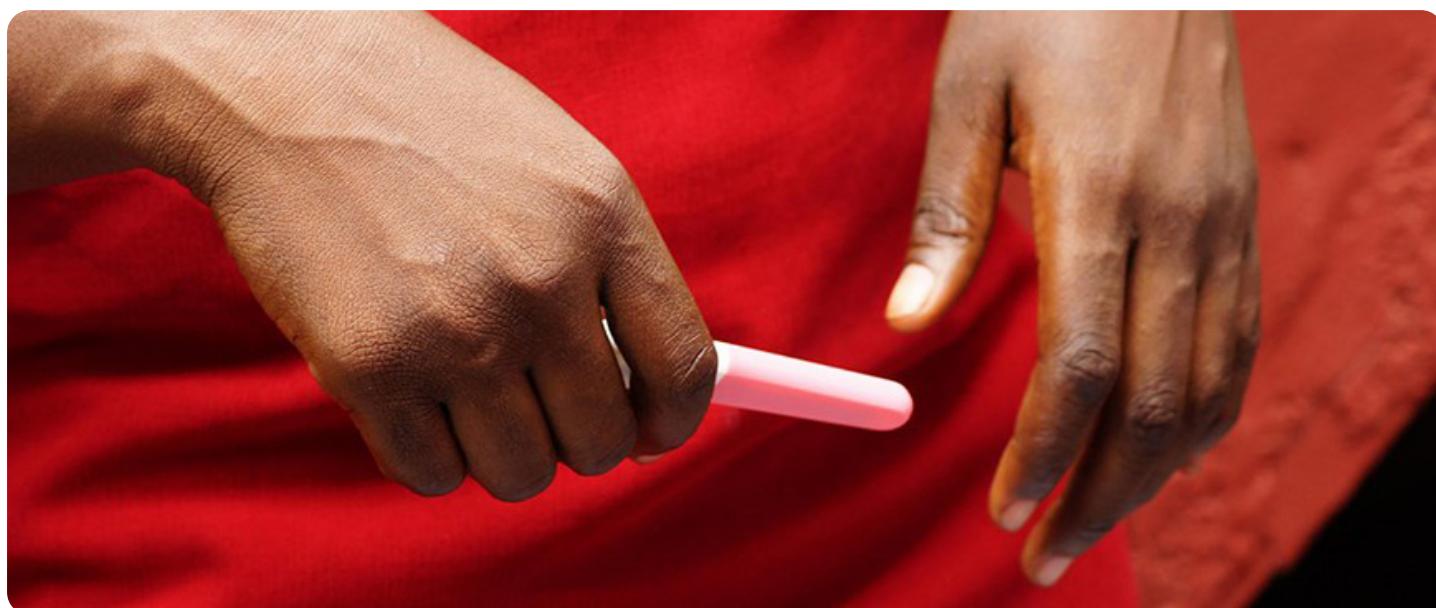
L'authenticité de votre voix est un atout précieux : elle permet de créer une connexion sincère avec les auditeurs et auditrices, de favoriser l'écoute active et de renforcer l'impact des messages transmis. Vous pouvez reformuler, improviser, ajouter des anecdotes ou des références culturelles locales, tant que le message principal reste clair et fidèle aux objectifs de l'émission.

Cadeaux :

Si vous en avez la possibilité, vous pouvez aussi offrir des cadeaux à vos auditeurs et auditrices. Il faudra alors ajuster le conducteur en conséquence.

En résumé, ce guide constitue une base pour animer votre émission, mais il est entièrement modulable selon vos contraintes et vos envies. La durée peut être ajustée, les invité·es remplacé·es, et certains termes adaptés aux réalités locales.

Ce guide, vous l'aurez compris, est là pour vous soutenir, pas pour vous contraindre : faites-le vôtre.



RAPPEL DE QUELQUES MOTS COURAMMENT UTILISÉS DANS LE CONDUCTEUR DES ÉMISSIONS

Conducteur : document rédigé par le présentateur ou la présentatrice pour lui permettre de suivre le canevas de son émission et au technicien de la mettre en onde.

Générique de début/générique de fin parfois appelé aussi indicatif : musique qui ouvre et/ou qui conclut l'émission.

Tapis : musique qui passe en bruit de fond (à l'arrière-plan) durant une prise de parole (souvent en début et en fin d'émission). le tapis accompagne souvent la présentation d'une émission après le générique puis va en diminuant jusqu'à disparaître. Il est aussi utilisé dans les reportages « sous » (d'où son nom de tapis) les commentaires pour rendre compte de l'ambiance sonore d'un lieu.

Annonce : texte lu par le présentateur ou la présentatrice pour introduire l'émission ou un sujet. Le début est aussi appelé « chapo » ou lancement.

Attaque : début d'un sujet, première phrase.

Désannonces : texte lu par le présentateur ou la présentatrice après la diffusion d'une séquence (un reportage, une musique, un entretien...).



LE CONCEPT DE L'ÉMISSION

► Fiche de production

Nom de l'émission : YITTÉ

Durée : 45 minutes

Format : Magazine interactif

Langue : Français et langues locales

L'équipe : 1 animateur.trice, 2 professionnel.le.s de santé,

Matériel requis : Studio radio, téléphone pour appels, système de diffusion musicale, jingles

Habillage sonore : Générique début/fin, jingles transitions, extraits de chansons

Préparation : Sélection du thème, briefing des invités, repérage des extraits de paroles

Diffusion : En direct.

YITTÉ, c'est une émission magazine qui mêle musique et santé dans un format interactif, convivial et instructif. Elle dure 45 minutes, se déroule en direct, et permet de créer un moment fort autour d'un thème de santé publique, avec du rythme, de l'émotion et de l'engagement.

Au programme : une chanson originale, un.e artiste inspiré.e, un thème fort, une chanson mystère, un jeu interactif, des appels d'auditeurs, des témoignages, des conseils utiles... et bien sûr, du son ! Une émission où les auditeurs et auditrices peuvent envoyer des messages, poser des questions, partager un témoignage et s'engager.

À travers des extraits musicaux issus de l'EP YITTÉ, l'animateur guide les auditeurs dans un jeu radiophonique autour d'une chanson engagée. Ces extraits sont suivis de réactions, d'appels, de témoignages et de conseils de professionnels de santé. Il est accompagné par deux invité·e·s du monde médical et par un habillage sonore dynamique (génériques, jingles, transitions musicales).

L'engagement de l'animateur est fondamental pour la réussite de l'émission. C'est à lui que revient le rôle de maintenir le rythme, de conduire les interviews, de créer un climat d'écoute et de confiance, et de faire vivre le débat. Il doit veiller à ce que l'émission reste accessible, festive et pédagogique.

L'objectif : favoriser la libération de la parole, faire bouger les consciences et encourager l'engagement citoyen.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui nous parle, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Animateur, animatrice, cette émission, est la vôtre !

CONDUCTEUR TYPE DE L'ÉMISSION YITTE

00:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

♪ **Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)**

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ **Tapis musical instrumental**

Animateur :

Bonjour et bienvenue dans YITTE, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTE, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTE, c'est parti !

♪ **Fin musique instrumentale Fagarou**

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTE, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : *des invités engagés, un thème fort, et surtout vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.*

Au programme : *une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son !*

Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd’hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRENOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRENOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « CHANSON PRINCIPALE » et on en reparle juste après...

04:00" CHANSON 1 (PAUSE MUSICALE) :

♪ DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE

DURÉE: 00:00"

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

07:00" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C’était « CHANSON PRINCIPALE », un titre brûlant extrait de l’EP YITTÉ, porté par le flow incisif et engagé de... (Exemple)

08:00" LANCEMENT DU JEU

Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !

Je vais vous faire écouter des extraits des paroles de la chanson.

Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.

Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...

08:30" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

♪ Extrait : 00:00" - 00:0" — CHANSON PRINCIPALE + Paroles...

Thème :

Qu'est-ce que ça vous évoque ? Appelez-nous pour partager vos idées !

► Appels d'auditeurs + Réactions brèves

On a eu vraiment de belles réponses.

Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet « CHANSON PRINCIPALE », pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyriques...

11:00" CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE):

► Rediffusion de la chanson principale

DURÉE: 00:00"

| **Désannonces courtes :** *Mais quelle chanson... !!! (Exemple)*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

14:00' DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

| *Sans transition, on réécoute un 2ème extrait de « CHANSON PRINCIPALE »*

♪ Extrait :00:00" - 00:0" — CHANSON PRINCIPALE + Paroles...

Thème :

Je me tourne vers nos invités en studio

Est-ce ce passage vous parle, quels sont les avantages... (exemple)

Qu'est-ce que ça vous inspire ? (Exemple)

Réaction des invités...

Invité 1 : *« Oui, c'est important l'allaitement parce que... » (exemple)*

Invité 2 : *Et cela montre bien l'importance de... (exemple)*

16:00" CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE):

| *Toujours ici la chanson « HOMME-BEBE »*

DURÉE: 2 MINUTES 51"

Désannonces courtes : *Vous venez d'entendre « Homme-bébé » de Lange et Taal B.*

Une belle respiration musicale avant de poursuivre notre enquête sonore.

19:30" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un, ou plutôt on réécoute un 3ème extrait de « CHANSON PRINCIPALE », la chanson qui nous accompagne tout au long de cette émission.

*Parce qu'il y a quelque chose dont on n'a pas encore parlé
Un indice, ça concerne notre santé à tous...*

♪ **Extrait :00:00" - 00:0" — CHANSON PRINCIPALE + Paroles...**

Thème :

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► **Appels d'auditeurs + Réactions**

22:00" RÉACTIONS DES INVITÉS

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 : *Oui, c'est bien ça... Ce que dit Prénom de l'auditeur est très pertinent. En effet, ce thème est crucial car il touche à... (exemple)*

Qu'en pense notre 2ème invité

Invité 2 : *Je suis tout à fait d'accord... (exemple)*

25:00" CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE):

♪ **Durée : 00 :00"**

Désannonces courtes : *Vous venez d'écouter un autre titre de l'EP YITTE...*

Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion du thème du jour.

Et une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques.

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

28:00" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour :

► Questions d'auditeurs + Réponses des experts

32:00" CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE)

DURÉE: 00:00"

Désannonce courte : *C'était... Une dernière note musicale tout droit sortie l'EP YITTE avant de conclure cette belle émission.*

CONCLUSION

35:30" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

♪ Tapis sur musique instrumentale Fagarou (1 minute)

Merci à nos invités PRENOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement.

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « CHANSON PRINCIPALE » et partagez-les autour de vous (1,2,3,4 messages aux choix) :

- **Message de santé 1**
- **Message de santé 2**
- **Message de santé 3**

Voilà, YITTÉ, c'est fini pour aujourd'hui !

Mais on se retrouve très vite pour une nouvelle émission en chanson.

En attendant, prenez soin de vous, et surtout... restez à l'écoute de NOM DE LA RADIO !

Nous, on se quitte en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE, « CHANSON PRINCIPALE DE LA PROCHAINE EMISSION » dont on discutera la prochaine fois !

37:30" CHANSON 6:

► CHANSON PRINCIPALE DE LA PROCHAINE EMISSION

♪ Durée : 00 :00"

► 40:00" FIN

FICHIERS SONS : HABILLAGE ET CHANSONS

- ▶ Habillage générique de début et tapis :

DURÉE: 2:55'

- ▶ Chansons :

♪ **KHANA DANGA DOF**

DURÉE: 2:35'

Artistes : *Taiji Scin, Mamy Queen, Taal Bi*

♪ **AYMBIR**

DURÉE: 2:23'

Artistes : *Taiji Scin, BM Jaay, Lange, Mamy Queen*

♪ **ICI REPOSE**

DURÉE: 2:55'

Artistes : *BM Jaay, Kana Flow, Mamy Queen, Taal Bi*

Thèmes : #Visites prénatales

♪ **FAGAROU**

DURÉE: 2:58'

Artistes : *Taiji Scin, Lange, Kana Flow, Bymic*

♪ **DIALAL GAUCHE**

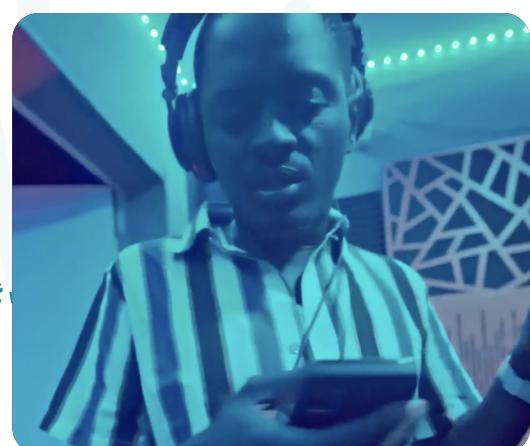
DURÉE: 3:00'

Artistes : *Taiji Scin, BM Jaay, Lange*

♪ **HOMME-BÉBÉ**

DURÉE: 2:51'

Artistes : *Lange, Taal Bi*



FICHES TECHNIQUES DES CHANSON DE L'EP YITTE

Vous retrouverez ici pour chaque titre, les paroles des chansons, les thématiques principales, les extraits des messages clés en caractères gras et les times codes.

🔊 CHANSON 1 :

🎵 KHANA DANGA DOF

DURÉE: 2:35"

Artistes : *Taiji Scin, Mamy Queen, Taal Bi*

Thèmes : #Vaccination #visites pré natales

Résumé : La chanson aborde subtilement les enjeux de la vaccination et des visites pré natales à travers des métaphores puissantes et des punchlines. Elle met en lumière les défis sociaux et sanitaires avec intensité et engagement.

Les paroles :

1^{er} couplet (Mamy Queen)

*Tu as tout fait pour me couper l'herbe aux pieds
Même les handicapés peuvent s'agripper et avancer
Tu joues au faux-lion, même être le plus moche ne te fera pas faire des grimaces
Tu n'as pas où t'agripper, disparaît !
Tout ce que tu pourras amener, on récupère pour notre goûter
Tu nous entendras partout et tu auras la bouche bée
On sait rapper, on est meilleur en écriture
Je ne fuis pas et je sais te la mettre profond
J'ai sauté des étapes sans élan, et ce n'est rien encore
Vous ne voulez pas mon succès avec vos petits cœurs comme la bouche de Dera
Personne ne peut m'intimider, je vais faire bouger les lignes jusqu'au sommet
Je suis la vieille qui n'a pas honte de twerker devant ses petits-enfants
Mami est de l'or pur.
Donc que ça ne s'arrête pas, que ça chauffe davantage, plus c'est chaud plus j'en veux !*

REFRAIN (Taiji Scin)

*Je me suis vacciné de votre haine
Mon talent vous a fait tomber malade
Ce qui me terrasse ne sera pas la fièvre jaune
Ne faut pas te fatiguer
Des cœurs atteints de tétonos,
Il y a trop d'aigris
Ce qui me protège est plus fort,
Je suis protégé de vos virus depuis mon enfance,
(Es-tu devenu fou),
N'abuse pas des plaisirs depuis la vie jusqu'à oublier, de te protéger, de te soigner*

2ème couplet (Taiji Scin)

*Cherche une chaise et assis toi !
Prends une claque avec mes seize.
Le niveau est haut, personne ne suit la cadence,
Je donne l'aumône avec mon cerveau de GOAT, en toute aisance.
Vous pouvez venir mendier vos parts,
Même en vitesse, vous ne pourrez pas me rattraper.
Tu me détestes tant donc ? Vous allez vous fatiguer de haine !
Je ne prête pas le flanc,
Comme d'hab', mon flow c'est feu et flammes
Thiès est plié, j'fais le tour du Sénégal,
On débarque en sale, tu te barres en silence, normal !
Tu auras des bleus rien qu'à m'écouter,
Commotion cérébrale, Qui peut m'arrêter ?
Le niveau est trop haut, t'es un nourrisson,
J'engrosse le game et j'l'emmène aux visites pré-natales !
Ça vole trop haut pour toi, tu es flou sur la photo,
On te distingue à peine !
Les porcs ne font pas des GOAT !!
S/O aux junkies qui me suivent et se shootent avec mes punchlines, à chaque phase.*

REFRAIN

*Hey Doyen, la vaccination protège contre les maladies graves comme la rou-geole, la polio et le tétonos.
Et ben vaccinons les enfants.*

🔊 CHANSON 2 :

🎵 AY MBIR

DURÉE: 2:23"

Artistes : *Taiji Scin, BM Jaay, Lange, Mamy Queen*

Thèmes : #Vaccination #Allaitement exclusif

Résumé : La chanson évoque subtilement les enjeux de la vaccination et de l'allaitement exclusif à travers des métaphores et des réflexions personnelles. Elle met en lumière les défis de la parentalité et les réalités sociales vécues par les artistes.

Les paroles :

Couplet 1 (BM Jaay)

*Ok je suis dans des choses,
Des choses d'État
C'est un aigri il n'est dans rien
A part des choses d'opposant
On ne fait pas le mysticisme on n'utilise pas les gris-gris
C'est le travail qui nous a amené ici pas les fétiches
Il ne peut rien contre moi, rien du tout
Je te donne un coup en silence
Il ne veut pas qu'on entre dans ses affaires et je me suis bien installé dedans et
j'en ai ouvert toutes les portes*

Lange :

*Dites-leur que je suis dedans Je suis à fond dans des choses
Votre game est inondé de taupes, de bruit un peu comme une réunion de
sourds muets
Même les aveugles partagent mon point de vue Calomnie
Je suis juste humble mais personne ne pèse plus que moi
Maman, quand est ce que je vais me vacciner encore ?
Le médecin a dit qu'on doit revoir mon poids
Ils disent que ces temps-ci j'ai perdu du poids
Ne vois-tu pas que j'ai maigri ?
Respecte mes rendez-vous, il me manque des vaccins*

REFRAIN (BmJaay)

*Je viens de démarrer, je viens même de me réveiller
Je ne les lâcherai pas, je les traînerai dans le désert
Quand tu n'es pas riche faudra être humble
Ils fouinent partout, mais seront bredouilles
Dites-leur que je suis dans des choses
Dans des choses (x2)*

Couplet 2 (Mamy Queen)

*Tu pousses des ailes et t'es pas encore arrivé
Même si tu es fort, je ne suis pas au courant
Si je me repends ce sera juste pour une minute, comme Adamo avec les cas
Je suis prête et un peu parano
Solitaire, j'emmerde les partis pris
Je vais te fatiguer, sois tu es avec moi sois tu dégages
J'ai gagné, donne-moi la médaille
Tu es nulle, écoute ta mère rapper
Rapper jusqu'à Kaolack et le sine,
J'emmerde la liberté j'ai le flow d'un criminel en prison*

Taiji Scin :

*Je suis dans des bails trop balèzes,
Ma dominance se capte à des kilomètres,
Je suis comme Donald Trump : imprévisible et brutal !
Je vous bastonne et vous chialez, c'est ça, la diplomatie !
Comme Paul Biya, sur le trône, inamovible.
Plus le temps passe, plus j'suis insolent.
J'fête ta chute comme un élève à la fête de fin d'année
Je ne connais pas la paix, ne me demande pas à quoi elle ressemble !
Je nique le game, je casse la baraque
Et j'demande le prix Nobel !*

REFRAIN

Outro

*Retenez bien le message, l'allaitement exclusif pendant les six premiers mois,
protège les enfants contre les maladies, renforce leur immunité et favorise leur
croissance,
Voilà les choses*

🔊 CHANSON 3 :

🎵 ICI REPOSE

DURÉE: 2:55"

Artistes : BM Jaay, Kana Flow, Mamy Queen, Taal Bi

Thèmes : #Visites pré natales

Résumé : La chanson évoque les réalités sociales et sanitaires à travers des métaphores puissantes. Elle aborde les visites pré natales, l'allaitement, la santé des enfants et les tensions du quotidien avec une forte conscience sociale.

Les paroles :

Intro (Lange) :

Bonjour, ici docteur Lange, saviez-vous qu'il est recommandé de faire 8 consultations pré natales et 3 postnatales pour suivre la santé de la mère et du bébé
1er couplet (Kana Flow)

Poubelles de blanc

Rétablis l'électricité

Mets la lumière partout, garde ta dignité

S'incruster dans leur game et leur arracher en y faisant la fête

L'attentat se produira, le lion va rugir

Même votre roi est mon serviteur

Kana ne boit pas la bière,

Et puis ne s'associe pas aux ingrats

Sédhiou est chez nous, rien à nous apprendre y a tout chez nous

Quand un lion rugit, il fera des ravages partout (x2)

REFRAIN (BM Jaay)

Il fait le voyou mais ne s'assoit pas à notre table

Tu peux te souler avec ton clic et faire les rues

T'aurais pu essayer d'être un gars respectueux, respectable au lieu de faire le gros caïd

Je vais faire ta prière mortuaire et présenter mes condoléances à ta famille et tes proches

Je ne lâcherai pas mes ennemis jusqu'à leur mort (ici repose)

Écrire sur leur tombe, "ici repose", "ici repose", "ici repose"

Couplet 2 (Mamy Queen)

Relâche ton visage et ouvre ton cœur

Accepte que je suis ton idole
Queen dirige et y aura aucun souci
Je suis sur le trône,
Sur le trône en train d'allaiter mes enfants
Mais l'exclusivité du lait ne suffira plus après 6 mois, faudra que je diversifie
avec d'autres aliments
Espace tes naissances, pense à toi
Ta santé est le bonheur de tes enfants,
Sécurité, protège ton organisme pour éviter toutes les maladies qui peuvent en
découler (naissances rapprochées)
Vivre de vitamines est mieux qu'autre chose
Même dans mes rêves, je ne participerai pas à leurs matchs

REFRAIN

Couplet 3 (Taal Bi)

Seuls les nuls disent que la musique ne marche pas
Créer la fin du monde, déplacer la musique
Il est trop petit pour faire partie du game
Ne connaît même pas ses problèmes mais veut les régler
Il fait le voyou, ment sur les gens jusqu'à raconter des bêtises sur moi
Je n'écoute pas les petits badauds,
Avec les kulunas on s'arme et reste en attente
Ici repose, en attendant les ripostes.
Seulement 3 ans la nouvelle génération a arrêté de me suivre
Celui qui riposte avec la musique de fou
Je le fais comme le vigile à la poste
Ils ne font ni hip hop, ni pop ni même de la musique
Ils sont assis sur la tribune, n'ont jamais fait partie du game
Je produis dans les usines au moment où ils ramassent des miettes
Tout ce qu'ils envoient leur retournera
Comme un immigré déporté

REFRAIN

🔊 CHANSON 4 :

🎵 FAGAROU

DURÉE: 2:58"

Artistes : *Taiji Scin, Lange, Kana Flow, Bymic*

Thèmes : #Contraception #Allaitement maternel (message direct)

Résumé : La chanson aborde de manière directe les enjeux de l'allaitement maternel et de la contraception. Elle appelle à une prise de conscience des parents pour protéger la santé de leurs enfants et favoriser un environnement familial sain.

Les Paroles :

Taiji Scin :

*J'ai besoin du lait maternel
De ton temps
De ton affection !
Maman !
T'as besoin de prendre soin de toi, de ton corps, de ma santé mentale !
Maman
Ayo ayoo Nene Tuti !
Protège ton enfant en te reposant
Faire l'effort d'espacer les naissances
Et enfanter au moment venu...
Cherchons le nouveau souffle !
Pour les enfants, pour le couple !
Dans la paix, la joie
Ça doit faire qu'on prenne nos précautions*

REFRAIN (Bymic)

*Mieux vaut prévenir que guérir
Protège-toi contre les malheurs,
Les maladies nous guettent,
Éduque-toi, fais attention, protège-toi, aime-toi (x2)*

Kana Flow :

*Papa m'a dit de faire attention
Maman m'a dit de faire attention
Parce que chez nous...*

Bymic :

*Parce que chez nous y a la présence du Sida
Levons-nous tous et combattons-le*

*Parce que chez nous y a la présence du Sida
Levons-nous tous et combattons-le*

Lange :

Fais gaffe aux obstacles de la vie

L'abstinence est la meilleure des méthodes

Tu fais partie d'une grande famille, n'entache pas ta vie d'une mauvaise réputation au risque de salir le nom familial

Il sera impossible un retour en arrière

Si tu ne peux pas éviter les relations intimes alors protège-toi au moins

Les IST sont là, elles sont présentes et très opportunistes

Attention, attention

Que ta santé soit ta priorité

REFRAIN

🔊 CHANSON 5 :

🎵 DIALAL GAUCHE

DURÉE: 3:00"

Artistes : *Taiji Scin, BM Jaay, Lange*

Thèmes : #Contraception

Résumé : La chanson évoque de manière subtile les enjeux de la contraception à travers des métaphores et des punchlines. Elle met en lumière les dynamiques sociales et les tensions dans le milieu du rap tout en appelant à une prise de conscience personnelle.

Les paroles :

REFRAIN (*Taiji Scin*)

*Vire à gauche !
Tu ne sais même pas c'qui s'passe, vire à gauche !
T'es tellement jaloux que t'es déshydraté, bois de l'eau !
Le travail mène au sommet, pas les gris-gris.
T'as zéro fierté.*

Couplet 1 (*Taiji Scin*) :

*Vire à gauche, vas-y
Le niveau n'est plus le même, trop tard
Me défier ? Mauvaise idée, c'est un cauchemar
Taï, n'est pas un saint, c'est un clochard
On n'a pas le même chemin, ni le même mindset.
J'suis tout en haut, si tu veux me trouver faut grimper
J'prends toute ta cagnotte, je te laisse les centimes
Tu ne m'aimes pas, mais tu m'écoutes en secret*

Lange :

*Je dois les secourir
En éradiquant les mauvaises herbes du rap galsen
Me voilà arrivé et déjà ils prennent la fuite
Askip le game manque d'appétit
Fallait que j'apporte ma touche personnelle
Parcourir vos veines*

*Pour le plaisir
Si ma dignité se vendait je crains que vous n'ayez pas le prix pour
Clinique, voyez l'esthétique de mes couplets sans chirurgie
Demandes tu ?
Que voulais tu savoir
Je te fume c'est normal y'a aucune honte
Barricadé l'arène seul, moi-même contre moi même qui ose intervenir ?
Quiconque est désigné comme bon rappeur hormis l'ange n'est qu'une farce
moi je me déclare artiste*

Taiji Scin :

*Hey Lange tu as trop d'enfants dans ce game
Il faut que tu espaces les naissances, diminue les rapports
REFRAIN (BM Jaay)
Ils sont indignes,
Regroupe-les un par un,
Je vais ressusciter Sodome
Il a peur, il a perdu ses esprits
Il m'a insulté mais en face il bégaye
Comme de l'alcool sur une plaie, je vous empêche de respirer
T'enlever de la masse comme un intrus
Tu es pire, tu es très mauvais
Je suis un ancien, plein de sagesse
Quand ils fument la mauvaise herbe, Moi je bois le bon vin
Je joue à la belote avec leurs tantes
Enlève notre dossard, Tu es une fraude, tu ne fais pas partie de notre équipe
Ni Jean ni Paul,
Je donne un uppercut du droit et tu vires à gauche*

Taiji Scin :

*Tu ne peux pas me perturber
Tu joues l'hypocrite mais moi, j'ai fait comme si j'voyais rien.
La jalousie t'envahit, je te laisse couler dans ta tristesse.
J'suis plus net qu'une crème dépilatoire
Taï, t'es efficace, ouais
Vous n'avez pas le choix.
J'ai mis le game à poil, vire à gauche ou plie.*

REFRAIN

🔊 CHANSON 6 :

🎵 HOMME-BÉBÉ

DURÉE: 2:51"

Artistes : Lange, Taal Bi

Synthèse de tous les thèmes : #Allaitement #Espacement des naissances, #Vaccination #Visites pré-natales

Résumé : Un nouveau-né prend la parole pour exprimer ses besoins essentiels : allaitement exclusif pendant six mois, visites médicales régulières, vaccination, et espacement des naissances. Il rend hommage à sa mère et appelle à une parentalité consciente et engagée.

Les paroles :

Lange :

*Elle a tenu neuf mois de grossesse
Elle ne pourrait jamais t'égarer
Elle t'a allaité, nourri et protégé
Elle se donne corps et âme pour ton bonheur*

1er couplet (Taal Bi)

*Je suis un miracle, un nouveau-né qui parle
Fallait que je prenne mes responsabilités avant que mes cheveux ne poussent
Maman, je suis juste une créature que Dieu t'a envoyée
C'est ce minuscule être qui donnait des coups et qui poussait des cris
Porter une grossesse de neuf mois ne doit pas faire que tu me négliges
Je sais que tu as endossé un gros fardeau, subi une difficile épreuve
Un nouveau-né qui parle, je sais que je te choquerai,
Mais ce serait encore plus miraculeux si je t'avais écrit une lettre
Après t'avoir beaucoup remerciée de m'avoir fait purger la peine des neuf mois
depuis cette prison, beaucoup meilleure que le monde auquel tu me diriges.
Il faut que je pose mes conditions : je demande six mois d'allaitement, je suis
un malade, à part ton lait y a aucun médicament qui me guérit*

REFRAIN (Lange)

*T'es une femme forte
T'es la mère et la protectrice
Tu as toujours combattu de bout en bout
Aujourd'hui, ton fils est devenu une étoile*

*Et si vous saviez tout ce qu'a enduré sa brave mère
Elle a tenu neuf mois de grossesse
Elle ne pourrait jamais t'égarer
Elle t'a allaité, nourri et protégé
Elle se donne corps et âme pour ton bonheur*

2e couplet (Taal Bi)

*Après les six premiers mois, tu peux diversifier avec d'autres aliments
Mais faudra pas me sevrer, l'allaitement est crucial pour moi.
Maman, il ne faudra pas être rare chez le médecin, il faut beaucoup aller chez
le médecin au moins huit fois avant ma naissance et trois fois après.
Le médecin a dit que je ne suis pas comme homme-bébé,
Parce que je ne crains pas les vaccins,
S'occuper de ma vie ne doit pas seulement se limiter au sein et aux purées,
Maman, je n'ai pas dit de ne plus avoir d'enfants mais faudra bien les espacer,
Pour éviter les naissances rapprochées et les autres maladies qui avaient ter-
rassé nos vieux parents
I love you Maman, excuse-moi pour ces chartes : il ne faudra pas les considé-
rer comme des contraintes, ça va juste t'aider à mieux me protéger
I love you Maman, je ne pourrai jamais te payer pardon, peut-être tu partiras
avant moi, mais faudra m'attendre.*

REFRAIN

*OUTRO (Lange)
En tant que médecin
Mon devoir est de veiller sur vous
Laver vos doutes et vos soucis pour le bien du fœtus
À la naissance commence
Une nouvelle étape
Nutrition : allaitement, le lait maternel à la base
Je sais que ça fait beaucoup
Dieu sait que c'est pour vous
Plus tard tu verras bien
Pour sa survie ça vaut le coup
Peut-être que ça va dedans
Profite de tes vacances
Promis juré
Dans quelques mois tu seras là mon ange*

**CONDUCTEUR
ÉMISSION YITTÉ**

01

KHANA DANGA DOF

Artistes :

Taiji Scin, Mamy Queen, Taal Bi

0:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

♪ ***Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)***

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ ***Tapis musical instrumental***

Animateur :

Bonjour et bienvenue dans YITTÉ, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTÉ, c'est parti !

♪ ***Fin musique instrumentale Fagarou***

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTÉ, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : des invités engagés, un thème fort, et surtout vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Au programme : une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son !

Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd'hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRÉNOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRÉNOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « Khana Danga Dof » et on en reparle juste après...

04:00" DIFFUSION CHANSON 1 (PAUSE MUSICALE)

♪ DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « KHANA DANGA DOF » (2:35')

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

06:35" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C'était « Khana Danga Dof », un son fort tiré de l'EP YITTÉ !

Vous avez entendu Taiji Scin, un rappeur engagé au flow puissant.

Il a gagné plusieurs concours comme le Flow Up et le Morocco Hip Hop Festival. Ses textes parlent vrai, pour éveiller les consciences.

À ses côtés, Mamy Queen, la reine du rap féminin ! Finaliste du Hello Cypher, elle impressionne par sa technique et son énergie.

Elle casse les codes avec style et fait entendre la voix des femmes.

Et bien sûr, Taal Bi, un vrai conteur du bitume.

Lauréat du Meilleur EP 2023, il transforme les réalités du quotidien en punchlines qui frappent fort. Un artiste complet.

07:00" LANCEMENT DU JEU

Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !

Je vais vous faire écouter des extraits des paroles de la chanson.

Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.

Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...

07:30" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

♪ Extrait : 00:00" - 00:48"

— **Khana Danga Dof** : *Tu as tout fait pour me couper l'herbe aux pieds... Je ne fuis pas et je sais te la mettre profond... Vous ne voulez pas mon succès avec vos petits cœurs comme la bouche de Dera. Personne ne peut m'intimider, je vais faire bouger les lignes jusqu'au sommet.*

Thèmes : santé mentale (combat pour la survie, lutte contre l'adversité, contre la haine et l'« empouvoirement » des femmes (empowerment).

Appelez-nous pour partager vos idées !

► Appels d'auditeurs + Réactions brèves

On a eu vraiment de belles réponses.

Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet Khana Danga Dof pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyriques...

11:00" DIFFUSION CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE)

♪ REDIFFUSION : CHANSON PRINCIPALE : « KHANA DANGA DOF » (2:35')

| **Désannonces courtes** : *Mais quelle chanson... !!! (exemple)*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

13:45" DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

| **Sans transition**, on réécoute un 2ème extrait de « Khana Danga Dof »

♪ Extrait : 00:49" - 01:02"

— **Khana Danga Dof** : *Je me suis vacciné de votre haine. Mon talent vous a fait tomber malade. Ce qui me terrasse ne sera pas la fièvre jaune. Des cœurs atteints de tétanos, Il y a trop d'aigris. Ce qui me protège est plus fort. Je suis protégé de vos virus depuis mon enfance, Hey Doyen, la vaccination protège contre les maladies graves comme la rougeole, la polio et le tétanos.*

Thème : la vaccination infantile

Je me tourne vers nos invités en studio

Qu'est-ce que nous dit cet extrait ? (exemple)

Qu'est-ce que ça vous inspire une réaction ? (exemple)

► Réaction des invités...

Invité 1 : « *Il y a beaucoup d'émotions et beaucoup d'informations importantes dans cet extrait.* »

Je pense en particulier à... » (exemple)

Invité 2 : *Je suis d'accord et je veux ajouter qu'on entend aussi dans cet extrait, le sujet de... (exemple)*

17:00" DIFFUSION CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE) : « HOMME-BEBE » (2:51')

Désannonces : *Vous venez d'entendre « Homme-bébé » de Lange et Taal B. Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion de notre thème du jour.*

20:00" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un 3ème extrait de « Khana Danga Dof », une chanson qui nous intéresse aujourd'hui tout particulièrement dans cette émission.

Parce qu'il y a quelque chose dont on n'a pas encore parlé.

♪ **Extrait : 01:33" - 01:47"**

- Khana Danga Dof : *Tu auras des bleus rien qu'à m'écouter, Commotion cérébrale, Qui peut m'arrêter ? Le niveau est trop haut, t'es un nourrisson, J'engrosse le game et j'l'emmène aux visites pré natales !*

Thème : *les visites pré natales (« J'engrosse le game et j'l'emmène aux visites pré natales »).*

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► Appels d'auditeurs + Réactions

23:00" RÉACTIONS DES INVITÉS

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 : *Oui, c'est très bien... Et ce que dit Prénom de l'auditeur est très juste. En effet, ça concerne toutes les familles... (exemple)*

Qu'en pense notre 2ème invité

Invité 2 : *Effectivement, et j'aimerais ajouter... (exemple)*

25:00" DIFFUSION CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE) : « FAGAROU » (2:58')

Désannonces : *Vous venez d'entendre « Fagarou » de Taiji Scin, Lange, Kana Flow et Bymic !*

Une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques avec nos invités.

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

28:20" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour : les visites prénatales et la vaccination infantile

► Questions d'auditeurs + Réponses des experts

33:30" DIFFUSION CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE) : « ICI REPOSE » (2:55")

Désannonces : *C'était « Ici Repose » avec BM Jaay, Kana Flow, Mamy Queen et Taal Bi.*

Une dernière note musicale pour conclure cette belle émission.

CONCLUSION

36:00" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

♪ **Tapis sur musique instrumentale Fagarou (2 minutes)**

Merci à nos invités PRÉNOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « Khana Danga Dof » et partagez-les autour de vous (1, 2 ou 3 messages aux choix) :

Message de santé 1 : Visites prénatales : une protection essentielle.

Message de santé 2 : La vaccination : le bouclier de nos enfants. Elle protège les enfants contre des maladies mortelles comme la rougeole et la polio. C'est un acte simple et vital.

Message de santé 3 : L'allaitement maternel : le premier vaccin naturel. L'allaitement exclusif pendant les six premiers mois renforce le système immunitaire du bébé et le protège des maladies...

Voilà, YITTE c'est fini pour aujourd'hui !

Mais on se retrouve très vite pour une nouvelle émission en chanson.

En attendant, prenez soin de vous, et surtout... restez à l'écoute de NOM DE LA RADIO !

Nous, on se quitte en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE, « Ay Mbir » dont on discutera la prochaine fois !

37:45" DIFFUSION CHANSON 6 : « AY MBIR » (2:23')

► **40:02" FIN**

**CONDUCTEUR
ÉMISSION YITTÉ**

02



AYMBIR

Artistes :

Taiji Scin, BM Jaay, Lange, Mamy Queen

00:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

♪ **Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)**

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ **Tapis musical instrumental**

Bonjour et bienvenue dans YITTÉ, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTÉ, c'est parti !

♪ **Fin musique instrumentale Fagarou**

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTÉ, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : des invités engagés, un thème fort, et surtout *vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.*

Au programme : une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son !

Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd'hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRÉNOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRÉNOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « AY MBIR » et on en reparle juste après...

04:00" DIFFUSION CHANSON 1 (PAUSE MUSICALE)

 **DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « AY MBIR » (2 : 23')**

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

07:00" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C'était « AY MBIR », un titre brûlant extrait de l'EP YITTÉ, porté par le flow incisif et engagé de Taiji Scin, épaulé par l'incontournable BM Jaay, véritable poids lourd du rap sénégalais.

Sacré meilleur artiste et meilleur album aux deux dernières éditions des Galsen Hip Hop Awards, avec cinq trophées à son actif !

Mais ce n'est pas tout. Ce morceau réunit aussi Lange et Mamy Queen, deux révélations de la scène urbaine.

Finalistes du Hello Cypher, le tremplin des talents les plus prometteurs du rap sénégalais.

D'ailleurs, Mamy Queen a remporté le prix de la meilleure artiste féminine !

Quatre voix. Quatre univers. Un seul message : le hip-hop sénégalais est plus vivant que jamais !

Pour éveiller les consciences. Pour dénoncer les injustices. Pour parler vrai.

Même sur les sujets de santé.

Le rap, c'est aussi ça : guérir les maux par les mots !

07:30" LANCEMENT DU JEU

*Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !
Je vais vous faire écouter des extraits de paroles de la chanson.
Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.
Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...*

08:00" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

🎵 Extrait : 00:48" - 00:58"

AY MBIR : Maman, quand est ce que je vais me vacciner encore ? Le médecin a dit qu'on doit revoir mon poids, Ils disent que ces temps-ci j'ai perdu du poids, Ne vois-tu pas que j'ai maigri ?

Respecte mes rendez-vous, il me manque des vaccins

Thème : Vaccination

Qu'est-ce que ça vous évoque ? Appelez-nous pour partager vos idées !

► Appels d'auditeurs + Réactions brèves

On a eu vraiment de belles réponses.

Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet « AY MBIR », pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyristes...

11:00" DIFFUSION CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE)

🎵 REDIFFUSION : CHANSON PRINCIPALE : « AY MBIR » (2 : 23')

| **Désannonces courtes** : *Mais quelle chanson... !!! (exemple)*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

13:30" DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

| *Sans transition, on réécoute un 2ème extrait de « AY MBIR »*

♪ **Extrait : 02:02" - 02:23"**

AY MBIR : *Retenez bien le message, l'allaitement exclusif pendant les six premiers mois, protège, les enfants contre les maladies, renforce leur immunité et favorise leur croissance, Voilà les choses*

Thème : Allaitement exclusif

Je me tourne vers nos invités en studio

Est-ce, ce passage vous parle, quels sont les avantages... (exemple)

Qu'est-ce que ça vous inspire ? (exemple)

► Réaction des invités...

Invité 1 : *« Oui, c'est important l'allaitement parce que... » (exemple)*

Invité 2 : *Et cela montre bien l'importance de la prévention en santé... (exemple)*

16:00" DIFFUSION CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE) : « HOMME BEBE » (2:51')

Désannonces : *Vous venez d'entendre « Homme-bébé » de Lange et Taal B.*

Une belle respiration musicale avant de poursuivre notre enquête sonore !

19:30" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un, ou plutôt on réécoute un 3ème extrait de « AY MBIR », la chanson qui nous accompagne tout au long de cette émission.

Parce qu'il y a quelque chose dont on n'a pas encore parlé

Un indice, ça concerne notre santé à tous...

♪ **Extrait 00:48" - 00:58" (même extrait que extrait 1)**

AY MBIR : *Maman, quand est ce que je vais me vacciner encore ? Le médecin a dit qu'on doit revoir mon poids, Ils disent que ces temps-ci j'ai perdu du poids, Ne vois-tu pas que j'ai maigri ? Respecte mes rendez-vous, il me manque des vaccins*

Thème : Prévention santé et vaccination

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► Appels d'auditeurs + Réactions

22:00" RÉACTIONS DES INVITÉS

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 : *Oui, c'est bien ça... Ce que dit Prénom de l'auditeur est très pertinent. En effet, ce thème est crucial car il touche au suivi et à la qualité des soins... (exemple)*

Qu'en pense notre 2ème invité

Invité 2 : *Je suis tout à fait d'accord... (exemple)*

25:00" DIFFUSION CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE) : « DIALAL GAUCHE » (3:00')

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

Désannonces courtes : *Vous venez d'écouter « Dialal Gauche » par Taiji Scin, BM Jaay et Lange, un autre titre de l'EP YITTE.*

Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion du thème du jour.

Et une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques.

28:30" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour : la vaccination et l'allaitement maternel.

► Questions d'auditeurs + Réponses des experts

32:00" DIFFUSION CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE) : « KHANA DANGA DOF » (2:35')

Désannonces : *C'était « Khana Danga Dof » de Taiji Scin, Mamy Queen et Taal Bi*

Une dernière note musicale tout droit sortie l'EP YITTE avant de conclure cette belle émission.

CONCLUSION

35:00" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

Tapis sur musique instrumentale Fagarou (1 minute)

Merci à nos invités PRÉNOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « AY MBIR » et partagez-les autour de vous (1/2 messages aux choix) :

Message de santé 1 : *L'allaitement exclusif pendant les six premiers mois protège les enfants contre les maladies.*

Message de santé 2 : *L'allaitement maternel favorise le lien mère-enfant et renforce l'immunité du bébé.*

Voilà, YITTE c'est fini pour aujourd'hui !

Mais on se retrouve très vite pour une nouvelle émission en chanson. En attendant, prenez soin de vous, et surtout... restez à l'écoute de NOM DE LA RADIO !

Nous, on se quitte en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE, ICI REPOSE dont on discutera la prochaine fois !

37:00" DIFFUSION CHANSON 6 : « ICI REPOSE » (2:55')

► 39:42" FIN

**CONDUCTEUR
ÉMISSION YITTE**

03

ICI REPOSE

Artistes :

BM Jaay, Kana Flow, Mamy Queen, Taal Bi

00:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

| *Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)*

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ *Tapis musical instrumental*

Animateur :

Bonjour et bienvenue dans YITTÉ, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTÉ, c'est parti !

♪ *Fin musique instrumentale Fagarou*

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTÉ, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : des invités engagés, un thème fort, et surtout vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Au programme : une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son !

Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd'hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRÉNOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRÉNOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « Ici Repose » et on en reparle juste après...

04:00" CHANSON 1(PAUSE MUSICALE)

♪ DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « ICI REPOSE » (2 : 55')

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

07:20" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C'était « Ici Repose », un titre brûlant extrait de l'EP YITTÉ, porté par le flow incisif et engagé de Taiji Scin, épaulé par l'incontournable BM Jaay, véritable poids lourd du rap sénégalais.

Sacré meilleur artiste et meilleur album aux deux dernières éditions des Galsen Hip Hop Awards, avec cinq trophées à son actif !

Mais ce n'est pas tout. Ce morceau réunit aussi Lange et Mamy Queen, deux révélations de la scène urbaine.

Finalistes du Hello Cypher, le tremplin des talents les plus prometteurs du rap sénégalais.

D'ailleurs, Mamy Queen a remporté le prix de la meilleure artiste féminine !

Quatre voix. Quatre univers. Un seul message : le hip-hop sénégalais est plus vivant que jamais !

Pour éveiller les consciences. Pour dénoncer les injustices. Pour parler vrai.

Même sur les sujets de santé.

Le rap, c'est aussi ça : guérir les maux par les mots !

08:00" LANCEMENT DU JEU

*Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !
Je vais vous faire écouter des extraits des paroles de la chanson.
Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.
Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...*

08:30" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

🎵 Extrait : 01:05" - 01:31"

ICI REPOSE : *Sur le trône en train d'allaiter mes enfants, Mais l'exclusivité du lait ne suffira plus après 6 mois, faudra que je diversifie avec d'autres aliments, Espace tes naissances, pense à toi, Ta santé est le bonheur de tes enfants, Sécurité, protège ton organisme pour éviter toutes les maladies qui peuvent en découler (naissances rapprochées) Vivre de vitamines est mieux qu'autre chose, Même dans mes rêves, je ne participerai pas à leurs matchs.*

Thèmes : **La santé maternelle et infantile - L'allaitement et la diversification alimentaire - La planification familiale - La nutrition.**

Alors qu'est-ce que ça vous évoque ?

Appelez-nous pour partager vos idées !

► Appels d'auditeurs + Réactions brèves

On a eu vraiment de belles réponses.

Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet « ICI REPOSE », pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyriques...

11:00" DIFFUSION CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE)

🎵 REDIFFUSION : CHANSON PRINCIPALE : « ICI REPOSE » (2 : 55')

| **Désannonces courtes** : *Mais quelle chanson... !!! (exemple)*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

15:00" DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

Sans transition, on poursuit notre enquête sonore en écoutant ou plutôt en réécoutant le même extrait mais en recherchant un autre message, extrait...

♪ **Extrait : 01:05" - 01:31"**

ICI REPOSE (même extrait mais une autre thématique) : *Relâche ton visage et ouvre ton cœur, Accepte que je suis ton idole, Queen dirige et y aura aucun souci, Je suis sur le trône, Sur le trône en train d'allaiter mes enfants, Mais l'exclusivité du lait ne suffira plus après 6 mois, faudra que je diversifie avec d'autres aliments, Espace tes naissances, pense à toi, Ta santé est le bonheur de tes enfants, Sécurité, protège ton organisme pour éviter toutes les maladies qui peuvent en découler (naissances rapprochées)*

Thèmes : La santé maternelle : l'espacement des naissances.

Je me tourne vers nos invités en studio

Qu'est-ce que nous dit cet extrait (exemple)

Qu'est-ce que ça vous inspire une réaction, un commentaire ? (exemple)

► Réaction des invités...

Invité 1 : « *Oui, il y a beaucoup de sujets importants dans cet extrait.*

A commencer par... » (exemple)

Invité 2 : *Oui, je veux ajouter aussi... (exemple)*

18:00" DIFFUSION CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE) « HOMME-BEBE » 2:51'

Désannonces : *Vous venez d'entendre « Homme bébé » de Lange et Taal Bi que vous pouvez retrouver sur l'EP YITTE*

Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion du thème du jour.

21:00" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un 3ème extrait de « Ici Repose » la chanson qui nous accompagne aujourd’hui tout au long de cette émission.

Parce qu'il y a quelque chose dont on n'a pas encore parlé...

♪ Extrait : 01:58" - 02:17"

ICI REPOSE : *Seuls les nuls disent que la musique ne marche pas, Créer la fin du monde, déplacer la musique, Il est trop petit pour faire partie du game, Ne connaît même pas ses problèmes mais veut les régler*
Il fait le voyou, ment sur les gens jusqu'à raconter des bêtises sur moi
Je n'écoute pas les petits badauds, Avec les kulunas on s'arme et reste en attente, Ici repose, en attendant les ripostes.

Thème : **Conscience sociale et santé (tensions sociales, conflits, méfiance et mensonges ("ment sur les gens"), des menaces ("on s'arme"), et une attente de représailles ("en attendant les ripostes").**

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► Appels d'auditeurs + Réactions

24:00" RÉACTIONS DES INVITÉS

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 : *Oui, c'est bien ça... Ce que dit Prénom de l'auditeur est très juste. En effet, ce thème est crucial car il touche la santé et le social... (exemple)*

Qu'en pense notre 2ème invité

Invité 2 : *Effectivement... (exemple)*

26:00" DIFFUSION CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE) : « DIALAL GAUCHE » (3:00')

Désannonces courtes : Vous venez d'entendre « DIALAL GAUCHE » une chanson à trois voix de Taiji Scin, BM Jaay et Lange.

Une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques.

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

29:30" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour : santé maternelle et infantile : visites pré-natales

► Questions d'auditeurs + Réponses des experts

34:00" DIFFUSION CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE) : « AY MBIR » (2:23')

Désannonces courtes : C'était « Ay Mbir » de Taiji Scin, BM Jaay et Mamy Queen et Lange.

Une dernière note musicale tout droit sortie l'EP YITTE pour conclure cette belle émission.

CONCLUSION

36:30" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

♪ **Tapis sur musique instrumentale Fagarou (2 minutes)**

Merci à nos invités PRÉNOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « Ici Repose » et partagez-les autour de vous (1, 2 ou 3 messages aux choix) :

Message de santé 1 : *L'allaitement maternel exclusif protège votre bébé des maladies pendant ses six premiers mois.*

Message de santé 2 : *Les visites prénatales régulières sont le meilleur moyen de veiller sur la santé de la maman et de son futur enfant.*

Message de santé 3 : *Se rendre au poste de santé pour l'accouchement est la garantie d'une naissance sans danger pour la mère et le bébé.*

Voilà, YITTE c'est fini pour aujourd'hui !

Mais on se retrouve très vite pour une nouvelle émission en chanson.

En attendant, prenez soin de vous, et surtout... restez à l'écoute de NOM DE LA RADIO !

Nous, on se quitte en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE, « Fagarou » dont on discutera la prochaine fois :

38:30" DIFFUSION CHANSON 6 « FAGAROU » (2:58')

► **41:27" FIN**

CONDUCTEUR ÉMISSION YITTÉ

04

FAGAROU

Artistes :

Taiji Scin, BM Jaay, Lange

00:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

♪ **Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)**

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ **Tapis musical instrumental**

Animateur :

Bonjour et bienvenue dans YITTÉ, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTÉ, c'est parti !

♪ **Fin musique instrumentale Fagarou**

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTÉ, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : des invités engagés, un thème fort, et surtout vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Au programme : une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son ! Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd'hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRÉNOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRÉNOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « FAGAROU » et on en reparle juste après...

04:00" CHANSON 1(PAUSE MUSICALE)

 **DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « FAGAROU » (2 : 58')**

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

07:00" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C'était « FAGAROU » de Taiji Scin, Lange, Kana Flow et Bymic !

Taiji Scin, un rappeur engagé, bien connu pour la puissance de ses textes, vainqueur du Flow Up 2017 ou du Morocco Hip hop Festival !

Lange, connue pour sa force vocale et finaliste du concours Hello Cypher avec à leurs côtés Kana Flow, un artiste issu de la région de Sédihou et le beatmaker Bymic, originaire de Adeane, dans le département de Ziguinchor qui signe ici un refrain fort et puissant.

07:30" LANCEMENT DU JEU

Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !

Je vais vous faire écouter des extraits de paroles de la chanson.

Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.

Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...

08:00" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

♪ Extrait : 00:14" - 00:31"

FAGAROU : *J'ai besoin du lait maternel, De ton temps, De ton affection ! Maman !*

Thème : Allaitements maternels

Qu'est-ce que ça vous évoque ?

Appelez-nous pour partager vos idées !

► Appels d'auditeurs + Réactions brèves

On a eu vraiment de belles réponses.

Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet « FAGAROU », pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyristes...

11:00" DIFFUSION CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE)

♪ REDIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « FAGAROU » (2 : 58')

| **Désannonces courtes** : *Mais quelle chanson... !!! (exemple)*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

14:00" DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

| *Sans transition, on réécoute un 2ème extrait de « FAGAROU »*

♪ Extrait : 00:33" - 00:53"

FAGAROU : *Protège ton enfant en te reposant / Faire l'effort d'espacer les naissances / Et enfanter au moment venu... Thème : Contraception, repos maternel, espacement des naissances et harmonie du couple.*

Je me tourne vers nos invités en studio

Est-ce, ce passage vous parle

Qu'est-ce que ça vous inspire ?

► Réaction des invités...

Invité 1 : « Oui, c'est une situation fréquente... » (exemple)

Invité 2 : Et cela montre bien l'importance de la prévention en santé... (exemple)

16:00" DIFFUSION CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE) : « HOMME-BEBE » (2:51')

Désannonces courtes : Vous venez d'entendre « Homme-bébé » de Lange et Taal B.

Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion de notre thème du jour.

19:00" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un 3ème extrait de « FAGAROU », la chanson qui nous accompagne tout au long de cette émission.

Un indice : cet extrait concerne notre santé à tous...

♪ **Extrait : 00 :50" - 01:22"**

FAGAROU : REFRAIN : Mieux vaut prévenir que guérir, Protège-toi contre les malheurs, Les maladies nous guettent, Éduque-toi, fais attention, protège-toi, aime-toi (x2).

Thème : Prévention et éducation à la santé (message global).

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► Appels d'auditeurs + Réactions

23:00" RÉACTIONS DES INVITÉS + EXTRAIT 4

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 : Oui, c'est bien ça... Ce que dit Prénom de l'auditeur est très pertinent. En effet, ce thème est crucial car il touche à la santé publique... (exemple)

Qu'en pense notre 2ème invité

Invité 2 : Je suis tout à fait d'accord... (exemple)

Merci mais il y a encore un autre message caché. On vous donne tout de suite une piste avec un dernier extrait de « FAGAROU », mais attention c'est en mandingue donc à vos oreilles...

♪ Extrait 4 : 01:22" – 01:55" (Mandingue)

FAGAROU : *Fais gaffe aux obstacles de la vie, L'abstinence est la meilleure des méthodes, Tu fais partie d'une grande famille, n'entache pas ta vie d'une mauvaise réputation au risque de salir le nom familial, Il sera impossible un retour en arrière, Si tu ne peux pas éviter les relations intimes alors protège-toi au moins, Les IST sont là, elles sont présentes et très opportunistes, Attention, attention, Que ta santé soit ta priorité.*

Thèmes : Prévention des IST et responsabilité personnelle.

Appels d'auditeurs + Réactions courtes

27:00" DIFFUSION CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE) : « ICI REPOSE » (2:55')

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

Désannonces courtes : *Vous venez d'écouter « Ici Repose » de BM Jaay, Kana Flow, Mamy Queen et Taal Bi*

Une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques.

30:30" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour : l'allaitement maternel, la contraception et repos maternel et la prévention et éducation à la santé

► **Questions d'auditeurs + Réponses des experts**

34:30" DIFFUSION CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE) : « AY MBIR » (2:23')

Désannonces courtes : *C'était « Ay Mbir » de Mamy Queen, Taiji Scin, BM Jaay et Lange.*

Une dernière note musicale tout droit sortie l'EP YITTE avant de conclure cette belle émission.

CONCLUSION

37:00" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

♪ **Tapis sur musique instrumentale Fagarou (2 minutes)**

Merci à nos invités PRÉNOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « FAGAROU » et partagez-les autour de vous (2 ou 3 messages au choix) :

Message de santé 1 : *La contraception est un droit et un choix éclairé pour chaque femme.*

Message de santé 2 : *L'allaitement exclusif pendant les six premiers mois protège les enfants contre les maladies.*

Message de santé 3 : *L'allaitement maternel favorise le lien mère-enfant et renforce l'immunité du bébé.*

Message de santé 4 : *Espacer les naissances permet de préserver la santé de la mère et de l'enfant.*

Voilà, YITTE c'est fini pour aujourd'hui !

Mais on se retrouve très vite pour une nouvelle émission en chanson.

En attendant, prenez soin de vous, et surtout... restez à l'écoute de NOM DE LA RADIO !

Nous, on se quitte en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE, « Dialal Gauche » dont on discutera la prochaine fois !

38:30" DIFFUSION CHANSON 6 « DIALAL GAUCHE » (3:00')

► **41:30" FIN**

**CONDUCTEUR
ÉMISSION YITTÉ**

05

DIALAL GAUCHE

Artistes :

Taiji Scin, BM Jaay, Lange

00:00" GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

♪ Musique instrumentale Fagarou (40 secondes)

00:30" MICRO D'OUVERTURE

♪ Tapis musical instrumental

Animateur :

Bonjour et bienvenue dans YITTÉ, votre magazine de santé musicale !

Aujourd'hui, on va écouter, discuter, vibrer... et partager ensemble.

Une chanson originale, un thème fort, des artistes inspirés... et vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Appelez-nous, envoyez vos messages, vos questions, vos témoignages.

Cette émission, c'est la vôtre.

YITTÉ, c'est plus qu'une émission : c'est une musique qui vous parle, des gens qui vous écoutent, des sons qui soignent, des débats qui éclairent et qui nous rassemblent.

Allez, installez-vous bien, montez le son... YITTÉ, c'est parti !

♪ Fin musique instrumentale Fagarou

01:30" INTRO GÉNÉRALE + SOMMAIRE

Vous êtes bien sur NOM DE LA RADIO, et vous écoutez YITTÉ, votre magazine interactif autour de la musique et de la santé.

Aujourd'hui, on va découvrir un sujet qui nous concerne tous... mais en musique !

Avec nous : des invités engagés, un thème fort, et surtout vous, auditeurs et auditrices, au cœur du débat.

Au programme : une chanson mystère, un jeu interactif, vos appels, des témoignages, des conseils utiles, et bien sûr... du son !

Restez avec nous, ça va être instructif et festif !

03:00" PRÉSENTATION DES INVITÉS

Avec nous aujourd'hui dans ce studio 2 invités :

Bonjour, PRÉNOM/NOM, professionnel de santé spécialisé en thème du jour.

Et bonjour à notre deuxième invité, PRÉNOM/NOM, expert en thème du jour, autre domaine lié.

Mais tout de suite, on écoute « Dialal Gauche » et on en reparle juste après...

04:00" DIFFUSION CHANSON 1 (PAUSE MUSICALE)

♪ DIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « DIALAL GAUCHE » (3:00')

JEU INTERACTIF - DÉCOUVERTE DU THÈME

♪ 07:00" MICRO DE DESANNONCE DE LA CHANSON

C'était « Dialal Gauche », une autre pépite de l'EP YITTE.

Vous avez reconnu la voix de Taiji Scin, un rappeur engagé. Il a tout rapé au Flow Up 2017 et au Morocco Hip Hop Festival 2018. Ses textes sont une véritable prise de conscience et ses punchlines vous frappent en plein cœur.

À ses côtés, on a écouté : BM Jaay, une figure incontournable du rap sénégalais moderne.

Lauréat de cinq trophées au Galsen Hip Hop Awards, il a notamment été sacré Meilleur artiste masculin et Meilleur lyriciste. Un poids lourd du game !

Et pour finir, Lange, une voix puissante au service de textes percutants.

Finaliste du Hello Cypher, elle dénonce les mauvaises herbes du rap pour apporter sa touche personnelle.

Elle est un vrai atout pour le hip-hop galsen !

Avec ce morceau, trois voix fortes du rap sénégalais s'unissent dans un combat en musique. Elles nous parlent de santé et de bien-être.

Dans cette émission, le hip-hop devient une ordonnance !

07:30" LANCEMENT DU JEU

*Et maintenant on va jouer ensemble pour découvrir le message caché !
Je vais vous faire écouter des extraits des paroles de la chanson.
Après chaque extrait, on échange avec vous et nos invités.
Prêts ? C'est parti ! Écoutez bien...*

07:45" DIFFUSION EXTRAIT 1 + RÉACTION EN DIRECT

🎵 **Extrait : 00:12" - 00:29"**

DIALAL GAUCHE : *Vire à gauche ! Tu ne sais même pas c'qui s'passe, vire à gauche ! T'es tellement jaloux que t'es déshydraté, bois de l'eau ! Le travail mène au sommet, pas les gris-gris. T'as zéro fierté.*
Thèmes : *Manque d'informations, bien-être physique et mental, hydratation.*
Appelez-nous pour partager vos idées !

▶ **Appels d'auditeurs + Réactions brèves**

*On a eu vraiment de belles réponses.
Mais pour donner une chance à celles et ceux qui n'ont pas bien entendu, on vous remet « DIALAL GAUCHE », pour le plaisir du son et pour vous permettre de bien décortiquer les paroles de nos lyristes...*

11:00" CHANSON 2 (PAUSE MUSICALE)

🎵 **REDIFFUSION DE LA CHANSON PRINCIPALE : « DIALAL GAUCHE » (3:00')**

| **Désannonces courtes :** *Mais quel son ! On ne se lasse pas de l'écouter !!*

JEU INTERACTIF-TÉMOIGNAGES ET DÉBAT

14:15" DIFFUSION EXTRAIT 2 + DÉBAT INVITÉS

Et sans transition, on réécoute maintenant ensemble un 2ème extrait de « Dialal Gauche »

♪ **Extrait : 01:16" - 01:33"**

DIALAL GAUCHE : Hey Lange tu as trop d'enfants dans ce game. Il faut que tu espaces les naissances, diminue les rapports + REFRAIN

Thèmes : Contraception, planification familiale et le manque d'informations.

Je me tourne vers nos invités en studio

Pourquoi avoir choisi cet extrait ? (exemple)

Qu'est-ce que ça vous inspire une réaction ? (exemple)

► Réaction des invités...

Invité 1 : « Les paroles sont très directes dans l'extrait mais il faut savoir que... Je pense en particulier à...(exemple)

Invité 2 : Et je veux ajouter qu'il est aussi question de... (exemple)

17:30" DIFFUSION CHANSON 3 (PAUSE MUSICALE) « HOMME-BEBE » (2:51')

Désannonces courtes : Vous venez d'entendre « Homme-bébé » de Lange et Taal B.

Une pause musicale qui nous reconnecte à l'émotion de notre thème du jour.

20:30" DIFFUSION EXTRAIT 3 + APPELS AUDITEURS

On continue en musique et on écoute un 3ème extrait de « Dialal Gauche » une chanson qui nous intéresse aujourd'hui tout particulièrement dans cette émission.

Parce qu'il y a quelque chose dont on n'a pas encore parlé...

♪ **Extrait : 01:34" - 02:03"**

DIALAL GAUCHE : REFRAIN : Ils sont indignes, Regroupe-les un par un. Je vais ressusciter Sodome. Il a peur, il a perdu ses esprits. Il m'a insulté mais en face il bégaye. Comme de l'alcool sur une plaie, je vous

empêche de respirer. T'enlever de la masse comme un intrus. Tu es pire, tu es très mauvais. Je suis un ancien, plein de sagesse. Quand ils fument la mauvaise herbe, Moi je bois le bon vin. Je joue à la belote avec leurs tantes. Enlève notre dossard, Tu es une fraude, tu ne fais pas partie de notre équipe

Ni Jean ni Paul, Je donne un uppercut du droit et tu vires à gauche

Thèmes : Modes de vie sains, prévention des risques et lutte contre la consommation de drogue.

Alors qu'en pensez-vous ?

On attend vos appels, vos réactions, vos témoignages !

► Appels d'auditeurs + Réactions

24:30" RÉACTION RAPIDE DE UN INVITÉ

Alors Invité 1, est-ce que nos auditeurs sont sur la bonne piste ?

Invité 1 ou 2 : Oui, c'est très bien... Et ce que dit Prénom de l'auditeur est vraiment très intéressant... (exemple)

25:30" DIFFUSION CHANSON 4 (PAUSE MUSICALE) « FAGAROU » (2:58')

Désannonces courtes : Vous venez d'écouter « AY MBIR » une chanson à quatre voix de Taiji Scin, BM Jaay, Lange et Mamy Queen

Une belle transition avant d'entrer dans le cœur des conseils pratiques avec nos invités.

ÉCLAIRAGE DES EXPERTS

28:00" QUESTIONS / RÉPONSES

Nos spécialistes vont maintenant répondre à vos questions et nous donner des conseils pratiques sur thème du jour

Thèmes : contraception, planification familiale, prévention des risques.

► Questions d'auditeurs + Réponses des experts

33:30" DIFFUSION CHANSON 5 (PAUSE MUSICALE) : « KHANA DANGA DOF » (2:35')

Désannonces courtes : C'était « KHANA DANGA DOF » avec *Taiji Scin, Mamy Queen, Taal Bi*

Une belle dernière note musicale pour conclure notre belle émission.

CONCLUSION

36:30" REMERCIEMENTS + MESSAGES CLÉS

♪ Tapis sur musique instrumentale Fagarou (2 minutes)

Merci à nos invités PRÉNOM/NOM et FONCTIONS pour vos éclairages et votre engagement

Et à vous, chers auditeurs et auditrices, pour vos témoignages et votre participation.

Avant de se quitter, retenez ces pépites de la chanson « Dialal Gauche » et partagez-les autour de vous (1, 2 ou 3 messages aux choix) :

Message de santé 1 : L'espacement des naissances est une étape essentielle pour la santé de la maman et de son enfant

Message de santé 2 : Boire de l'eau et avoir une bonne hygiène de vie est une clé pour être en pleine forme

Voilà, YITTE c'est fini !

Merci encore pour votre écoute et votre fidélité.

Prenez soin de vous !

On se quitte comme toujours en musique avec un dernier titre de l'EP YITTE : « Ici Repose »

Ciao !

38:30" DIFFUSION CHANSON 6 « ICI REPOSE » (2:23')

► **41:47" FIN**

ANNEXE :

LEXIQUE RADIO

Les formats les plus couramment utilisés à la radio

Vous le savez certainement, il existe plusieurs types de format d'émission : du magazine d'actualités à l'émission thématique, du débat en passant par la libre antenne. Des concepts quotidiens ou hebdomadaires, de durée variable, et diffusés en direct ou en différé. Là encore, le guide fournit des pistes qui peuvent être adaptées selon vos besoins.

1. *Le magazine d'actualité*

Le magazine est une émission sous forme de rendez-vous régulier avec les auditeurs, au cours de laquelle un·e animateur·trice invite des experts, des observateurs ou des témoins à réagir - en plateau ou par téléphone - à un ou plusieurs sujets. Chaque participant apporte un témoignage sur la thématique traitée et un éclairage sur les thématiques développées durant l'émission. La période de l'émission est variable et le format modulable, en fonction des sujets.

2. *L'émission de débat*

L'émission-débat à la radio met généralement en perspective l'actualité, le plus souvent autour de questions sportives ou politiques, mais pas seulement. L'animateur·trice lance et accompagne une discussion sur un sujet, à laquelle prennent part des individus ayant des avis, idées, réflexions, opinions plus ou moins divergents. Le succès de ce type d'émission repose sur un bon dosage entre la polémique et l'impertinence, dans un savant mélange de respect, au risque sinon d'être inaudible pour les auditeurs.

3. *Programme de libre antenne*

L'émission de libre antenne est en direct. Le concept consiste en une discussion entre l'auditeur et l'animateur ou l'animatrice radio sur un ou plusieurs sujets, au cours d'une même émission. On y traite des thèmes les plus divers, même de sujets parfois tabous, en raison notamment de sa diffusion souvent tardive. Il n'est pas rare d'y entendre des messages à caractère personnel, également des annonces et des jeux. La libre antenne est un format apprécié et populaire, qui incarne pour beaucoup la liberté d'expression. C'est aussi l'un des exercices les plus périlleux à mener pour un animateur ou une animatrice de radio, en raison des risques de débordement qu'il implique à l'antenne. L'improvisation, l'humour et la vigilance sont les meilleurs atouts des animateurs et des animatrices pour recadrer un débat en prenant soin d'éviter toute diffamation, tout en laissant chacun donner un avis.

4. Le magazine thématique

Le magazine thématique est un rendez-vous régulier avec l'auditeur, qui reprend les codes du magazine d'actualité. Le format d'émission questionne un sujet récurrent, souvent sociétal (culture, éducation, santé, etc.), généralement issu de la vie quotidienne (santé, famille, sport, etc.). Un concept qui varie suivant les moyens de production et la durée de l'émission. C'est un format d'émission qui peut faire le choix d'emprunter à tous les types d'émissions de radio (cf. ci-dessus et ci-dessous), en y ajoutant des reportages ou encore des chroniques.

5. L'émission décentralisée

Une émission radio décentralisée est une émission qui se déroule en dehors des studios habituels de la station radio, souvent en direct depuis une localité spécifique (un village, un marché, une école, etc.). Ces émissions permettent d'impliquer directement les communautés locales en abordant des sujets qui les concernent, comme l'agriculture, la santé, l'éducation ou la politique. Elles permettent une émission de proximité qui mobilise les communautés et recueille en direct et en face-à-face leurs avis sur le sujet traité.

6. Le reportage

Le reportage radio est un format tiré du journalisme qui consiste à rendre compte d'un événement ou d'une situation sur le terrain. Il repose sur la présence physique du ou de la journaliste sur place et comprend souvent des sons d'ambiance, des interviews, des observations directes. Il apporte authenticité et immersion à l'auditeur. C'est un format très apprécié dans les journaux d'information et les magazines.

7. Le documentaire sonore

Cousin du reportage mais plus narratif et approfondi, le documentaire sonore propose une enquête ou un récit autour d'un sujet donné, souvent hors de l'actualité du moment. Ce format mêle voix off, interviews, archives, musiques et ambiances sonores. Il est particulièrement adapté aux formats longs et au podcast, il peut donc être écouté en différé.

8. La chronique

Format court et régulier, souvent humoristique ou d'opinion, la chronique permet à un intervenant (journaliste, expert, humoriste...) d'aborder un sujet, souvent un sujet d'actualité politique, sous un angle personnel et original. C'est un format souple et identifiable, qui revient avec certaine régularité.

9. Le journal d'information

Format classique, souvent diffusé à heure fixe, le journal d'information est un récapitulatif de l'actualité, avec des brèves, des sujets développés, des interviews et des reportages. Il peut être national, régional ou local selon la ligne éditoriale.

10. L'interview

Une émission ou une séquence centrée sur une personnalité invitée, souvent pour parler de son actualité ou expertise. L'interview peut être en direct ou enregistrée, formelle ou décontractée. Ce format peut aussi être décliné en podcast, pour être écouté de manière digitale, et en différé. Les interviews peuvent être sur toute la durée d'une émission radiophonique ou seulement sur une partie, pour apporter un éclairage au sujet abordé.

11. Le podcast natif (format digital)

C'est un format audio pensé uniquement pour une diffusion numérique, et non à l'origine pour la radio. Le podcast natif peut être documentaire, fictionnel, narratif, humoristique ou éducatif, avec une grande liberté de ton, de durée et de rythme. Il s'adresse à des profils très variés en fonction des sujets abordés et permet une écoute à la demande.

12. Le replay (ou "audio à la demande")

Le replay est une forme de consommation numérique importante. Les émissions radios sont rediffusées en ligne, à la carte, ce qui transforme leur mode de production. Il est nécessaire lors de la production de penser au "hors direct".

13. La fiction radiophonique

Moins répandue aujourd'hui mais toujours présente, notamment en podcast, la fiction radiophonique est une œuvre dramatique ou littéraire jouée à la radio, avec effets sonores et musiques. C'est l'ancêtre du livre audio et du théâtre radiophonique.

14. Le flash info ou bulletin

C'est un format très court (1 à 3 minutes), diffusé régulièrement tout au long de la journée pour tenir les auditeurs au courant de l'essentiel de l'actualité, souvent utilisé dans les radios généralistes ou musicales. Un flash info peut précéder ou suivre votre émission si vous la produisez sur une radio généraliste.

Chacun de ces formats offre des avantages (par exemple, la maîtrise du suivi du conducteur pour une émission magazine) et des inconvénients (comme la gestion des dérapages d'auditeurs aux propos inconvenants, lors d'une émission de libre antenne).

Il revient donc à chacun de choisir le format d'émission le plus adapté, c'est-à-dire celui qui convient le mieux à vos attentes, à la fois en termes de compétences et vis-à-vis du public visé.

Dans tous les cas, en tant qu'animateur ou animatrice de votre émission, vous êtes responsable de son contenu et caution de son bon déroulement à l'antenne. Dans ce contexte, il est primordial de bien préparer votre programme en amont, et notamment le conducteur de votre émission.

Rappel des principaux formats d'habillage sonore et termes techniques à la radio

L'habillage sonore participe à l'identité de l'émission, à sa « couleur » : c'est l'ensemble des sons (générique, jingles, virgules, tapis) qui sont diffusés entre les interventions des journalistes et qui sont autant de ponctuations sonores de la parole. Cet habillage a plusieurs fonctions :

- ***Attirer et retenir l'attention des auditeurs***
- ***Faciliter la compréhension des informations***
- ***Donner des repères, ponctuer l'écoute et la rendre plus vivante***
- ***Habiller le message et participer à la couleur***

Conducteur : Document rédigé par le présentateur ou la présentatrice pour lui permettre de suivre le canevas de son émission et au technicien de la mettre en onde.

Générique de début/générique de fin parfois appelé aussi indicatif : musique qui ouvre et/ou qui conclut l'émission.

Tapis : musique qui passe en bruit de fond (à l'arrière-plan) durant une prise de parole (souvent en début et en fin d'émission). Le tapis accompagne souvent la présentation d'une émission après le générique, puis va en diminuant jusqu'à disparaître. Il est aussi utilisé dans les reportages « sous » (d'où son nom de tapis) les commentaires pour rendre compte de l'ambiance sonore d'un lieu.

Ambiance : ensemble des bruitages propres à un environnement.

Annonce : Texte lu par le présentateur ou la présentatrice pour introduire l'émission ou un sujet. Le début est aussi appelé « chapo » ou lancement.

Attaque : Début d'un sujet, première phrase

Ouverture : Première information

Désannonces : Texte lu par le présentateur ou la présentatrice après la diffusion d'une séquence (un reportage, une musique, un entretien...)

Chronique : une chronique en radio est une rubrique parlée consacrée à une thématique particulière. Elle peut être très neutre ou avoir un ton parfois plus personnel, incarner un personnage. Elle est diffusée dans le cadre d'une émission de radio ou de podcast.

Virgule (ponctuation sonore très brève). Élément simple, très bref (environ 5") qui articule deux moments radiophoniques : au milieu d'une chronique, entre deux publicités par exemple... Elle est une sorte de ponctuation brève, souvent sous forme d'une phrase musicale ou d'un bruitage.

Jingle : courte séquence sonore mêlant voix, musique et/ou bruitages qui introduit et identifie une émission. Il permet l'identification d'une émission régulière ou d'une antenne radio.

Brève : Information qui n'est pas développée sous la forme d'un sujet complet.

Papier : Reportage écrit par un journaliste qui ne contient pas d'extrait d'interview.

Interview/Entretien : Il existe différents types d'interview aussi appelé entretien ou conversation. Il consiste généralement entre un dialogue entre un animateur ou une animatrice/journaliste et un.e invité.e. L'interview alterne questions ouvertes et questions fermées, questions générales et questions détaillées. Une alternance qui permet les relances et qui favorise les échanges.

Relance : se dit quand l'animateur ou l'animatrice relance son invité sur une question ou sur un autre sujet.

Top horaire : indicatif spécial diffusé à intervalle régulier (à chaque heure). Il annonce l'heure et la station de diffusion et donne ainsi des repères à l'auditeur.

**POUR DES
COMMUNAUTÉS
QUI S'INFORMENT,
SE MOBILISENT
ET AGISSENT.**



CONTACT
www.ongraes.org
contact@ongraes.org
+221 33 842 65 15

18 Rue Loulou, Fann-Hock, Dakar, Sénégal
Facebook - Twitter - LinkedIn - YouTube