

Épisode 29

Le meurtre

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Penda a assisté au meurtre de Gino dans le sous-sol de la bibliothèque. La lieutenant Nguessan arrive sur place pour interroger Penda, Emadé et Boubacar. M. Sangaré, enfin débarrassé de Gino, fait de Touli son bras droit et lui demande de s'occuper de Korsa. Touli prévient alors Korsa que M. Sangaré compte s'en prendre à sa fille. Korsa décide de renvoyer Penda chez son père pour la mettre en sécurité.

Le Dr Moulaye réalise que les médicaments utilisés au centre de santé sont effectivement à l'origine de la mort d'Emilie Achi. Il endosse la responsabilité de cette faute et annonce à son équipe qu'il va démissionner. Sa démission est cependant refusée par les instances du Ministère de la santé. Alors que le Dr Moulaye se confie à Magar, elle comprend que Korsa est l'agent du groupe pharmaceutique au sein du centre de santé.

Korsa dénonce M. Sangaré à la lieutenant Nguessan et lui fournit les bons de commande falsifiés. La lieutenant Nguessan parvient également à lui faire avouer qu'elle est à l'origine du trafic des médicaments de rue.

SUJET DE L'ÉMISSION

Sujet 1 Le travail de la police

CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION

Lancement de l'émission par l'animateur·rice

🎙 Bonjour chers auditeurs et chères auditrices, et bienvenue dans votre émission [**titre de l'émission**] ! Vous venez d'écouter l'épisode N°29 de votre feuilleton radiophonique **C'est la vie !**, qui nous raconte la vie quotidienne des habitants et habitantes du quartier Ratanga, et des sages-femmes du centre de santé. Aujourd'hui, nous allons parler du travail d'enquête de la police. Premières questions et éléments de réponse avec vous dans quelques instants !

🎵 Passer le jingle C'est la vie !

🎙 Pour en parler, nous sommes heureux·ses d'accueillir (sur le plateau ou au téléphone) :

- Invité·e 1 [**M. ou Mme XXX, prénom et nom, officier de police**],
- Invité·e 2 [**M. ou Mme XXX, prénom et nom, juge d'instruction**], et
- Invité·e 3 [**M. ou Mme XXX, prénom et nom, témoin dans une affaire judiciaire**] qui souhaite nous faire part de son expérience.



Lancement du sujet 1

- Microphone icon: Avant de donner la parole à nos invité·e·s, rappelons ce qu'il s'est passé aujourd'hui dans votre feuilleton.
- Speaker icon: Sélectionner et rediffuser ou résumer l'extrait du sujet 1

1ER EXTRAIT DU SUJET 1

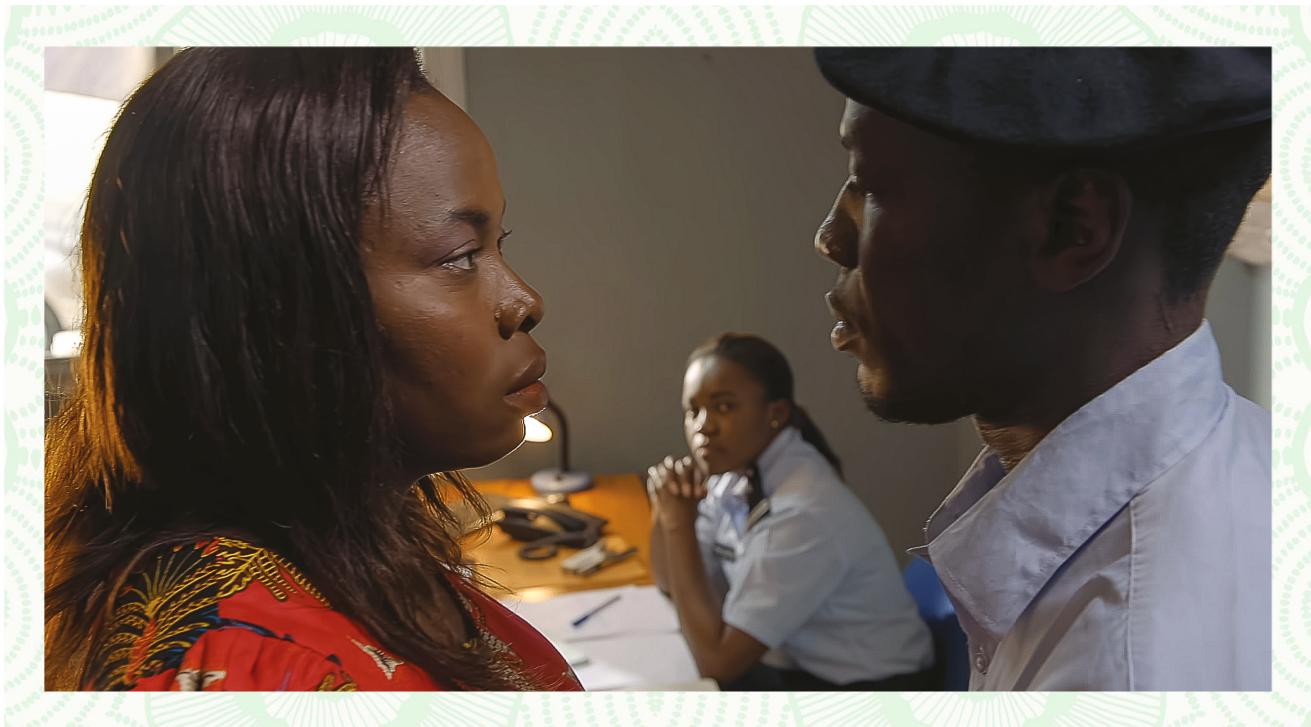
Penda a assisté au meurtre de Gino dans le sous-sol de la bibliothèque. Elle est interrogée, ainsi que Boubacar et Emadé, par la lieutenant Nguessan qui est en charge de l'affaire. La lieutenant met en garde Emadé contre les faux témoignages.

- Microphone icon: L'atmosphère, déjà irrespirable à Ratanga, franchit un cap supplémentaire avec l'assassinat de Gino. La lieutenant Nguessan a vraiment du pain sur la planche, mais j'ai l'impression qu'elle fait son travail de manière remarquable.

Madame/Monsieur [XXX], officier de police au commissariat [XXX], quels commentaires pouvez-vous faire sur cette première scène que nous venons d'écouter ? Comment se déroule une enquête de police ? En quoi consiste exactement le travail de la police lors d'une enquête criminelle ou de trafic de médicaments ? Quels sont les différents services impliqués ? Quelles sont les règles à respecter ? Comment votre action s'articule-t-elle avec le milieu judiciaire ?

Réactions des invité·e·s à la première partie du sujet 1 (environ 10 minutes)

- Comment icon: Intervention de l'officier de police (commentaires sur les étapes d'une enquête de police en cas de meurtre ou de trafic de médicaments et sur l'importance de la collaboration des témoins pour favoriser le bon déroulement d'une enquête).
- Comment icon: Intervention d'un·e autre invité·e (juge d'instruction qui peut expliquer comment le travail de la police s'articule avec le travail de la justice).
- Comment icon: Micro-trottoir ou intervention d'un·e invité·e sur le plateau (témoin dans une affaire judiciaire).



🎵 Passer le jingle C'est la vie !

- ➊ Intervention de l'animateur·rice pour résumer les discussions et introduire le second extrait, toujours en lien avec la thématique du travail de la police.

Lancement de la deuxième partie du sujet 1

- 🔊 Sélectionner et rediffuser ou résumer le deuxième extrait du sujet 1

2ÈME EXTRAIT DU SUJET 1

Korsa, qui craint que M. Sangaré ne s'en prenne à Penda, le dénonce et fournit les bons de commande falsifiés à la lieutenant Nguessan. Cette dernière, bien consciente que Korsa peut lui apporter davantage que cette dénonciation, obtient d'autres aveux : c'est Korsa qui était la seule responsable du trafic de médicaments de rue à Ratanga.

- 🎙 Vraiment habile la lieutenant Nguessan. Elle sent bien que Korsa a besoin d'elle et est en position de force pour obtenir des aveux. Mais j'espère qu'elle ne prendra pas les paroles de Korsa à la légère, car sa fille Penda est réellement en danger. La mission de la police est de protéger les citoyen·ne·s, non ?

Réactions des invité·e·s à la deuxième partie du sujet 1 (environ 10 minutes)

- 💬 Invité·e 1 : un·e officier de police qui pourrait préciser sous quelles conditions la police peut apporter une protection policière dans le cadre d'une enquête.
- 💬 Invité·e 2 : personne ayant pu bénéficier d'une protection policière et qui accepterait de témoigner.

Ouverture de l'antenne : durée 10 minutes (les auditeur·rice·s peuvent réagir sur les deux sujets du jour)

🎙 Nous allons à présent prendre quelques auditeurs et auditrices en ligne pour écouter leurs avis sur les sujets du jour :

- ⌚ Auditeur·rice 1
- ⌚ Auditeur·rice 2
- ⌚ Auditeur·rice 3

Conclusions de la discussion/débat :

🎙 Quelles que soient nos opinions et les nombreuses questions soulevées par [XXX], les réponses que nous avons entendues illustrent toutes l'importance des sujets traités aujourd'hui. Nous allons bientôt arriver au terme de notre émission, quel est le mot de la fin pour cette émission ?

ⓘ Mots de conclusion des invité·e·s en plateau/par téléphone...

- 💬 Interventions des invité·e·s

Désannonces (par l'animateur·rice)

🎙 Merci, c'est la fin de cette émission consacrée au travail de la police.

Merci à tou·te·s nos invité·e·s.

Votre feuilleton radiophonique **C'est la vie !** revient demain/la semaine prochaine [**préciser la date selon la fréquence du rendez-vous**].

En attendant, retrouvez la série et ses personnages sur le site web www.cestlavie.tv et sur la page Facebook **C'est la vie !**.

Merci à tou·te·s et bonne journée/semaine !