

Saison 2 : Épisode 25

Rififi au village

RÉSUMÉ DE L'ÉPISODE

Au village, une femme est séquestrée par son mari pour s'être procurée des contraceptifs en cachette dans un village voisin. Or Jolal fait face à une rupture de stock de contraceptifs et les femmes du village sont très en colère. Yaye profite des préparatifs de son mariage avec Henri pour le sonder : elle se rend compte que malgré son côté progressiste, il est réservé sur la question de la contraception. Mobio a d'ailleurs du mal à lui parler de son projet « d'école des maris ». Yaye lui rappelle alors ses responsabilités de chef de village et l'incite à se rendre auprès du chef du district sanitaire afin de trouver une solution.

Le jour de leur mariage, Henri rend hommage à Mobio, père et mari modèle, qui a réussi progressivement à mettre en place « l'école des maris ».

THÉMATIQUES PRINCIPALES

- L'accès à la planification familiale et à la contraception
- Le rôle et l'implication des hommes dans la planification familiale

QUESTIONS GÉNÉRALES

- Comment avez-vous trouvé l'épisode ? Qu'est-ce qui vous a plu ? Qu'est-ce qui vous a moins plu ? Qu'est-ce qui vous a marqué ? Avez-vous des remarques sur des passages spécifiques de l'épisode ?

EXTRAIT I

1'23-3'24 ; 13'05-15'25

Yaye apprend que Coumba est séquestrée par son mari parce qu'elle a pris des contraceptifs. Elle en informe Henri, mais ce dernier semble davantage préoccupé par son mariage. Yaye parvient à lui faire comprendre l'importance des contraceptifs pour les femmes du village. Alors que les stocks de contraceptifs sont épuisés, les femmes du village manifestent et Henri s'engage alors à réapprovisionner rapidement le dispensaire.



Questions sur l'extrait

- ▶ Au début de l'épisode, quelle nouvelle l'infirmière du village vient-elle annoncer à Yaye ? Qu'est-il arrivé à Coumba et pour quelle raison ? Comment réagit Yaye ? Henri semble-t-il préoccupé par cette situation ? Pourquoi les femmes du village protestent-elles devant le dispensaire ? Quel engagement prend Henri vis-à-vis des manifestantes ?

Questions liant la fiction et l'expérience personnelle

- ▶ Connaissez-vous des personnes qui ont vécu des situations similaires ? Comment ont-elles réagi ? Est-ce que ce sont des situations qui pourraient vous arriver ?

Questions sur la thématique

- ▶ Le droit à la contraception est-il un droit fondamental ? Que permet l'exercice de ce droit ? Un homme a-t-il le droit de séquestrer sa femme sous prétexte qu'elle a pris un contraceptif ? Le choix de la contraception est-il un choix personnel ou doit-il être pris en couple ? Quels sont les risques pour les femmes qui n'utilisent pas de contraception ?

EXTRAIT 2

7'24-8'17 ; 17'44-18'51

Mobio essaie de mobiliser les hommes du village. Il veut les informer sur le rôle que peut jouer un père pour la bonne santé de sa femme et de ses enfants, notamment en participant aux réunions du planning familial. D'abord sceptiques, les hommes du village adhèrent de plus en plus à son idée baptisée « l'école des maris ».



Questions sur l'extrait

- ▶ Quelle est l'idée de Mobio avec « l'école des maris » ? Pourquoi a-t-il cette idée ? Quel est son objectif ? Reçoit-il au départ un fort soutien de la part des autres hommes du village ? Finalement, comment les hommes réagissent-ils à son idée ?

Questions liant la fiction et l'expérience personnelle

- ▶ Connaissez-vous des personnes qui ont vécu des situations similaires ? Comment ont-elles réagi ? Est-ce que ce sont des situations qui pourraient vous arriver ?

Questions sur la thématique

- ▶ Que pensez-vous de l'initiative de Mobio ? Est-il normal qu'un homme s'implique dans la planification familiale et la santé de ses enfants ? Est-il normal qu'un homme conseille et accompagne sa femme dans le choix de la contraception et le suivi de sa grossesse ? Quels sont les avantages que peut en tirer un couple ? Quel est, selon vous, le rôle des hommes dans ces domaines ?

INFORMATIONS CLÉS

Le droit à la contraception et à la planification familiale

- ▶ La planification familiale correspond à l'ensemble des services et des méthodes permettant aux personnes et aux couples de choisir le moment d'une naissance.
- ▶ L'accès à la planification familiale constitue un droit fondamental.
- ▶ Les personnes ont le droit de décider librement et en toute responsabilité du nombre et de l'espacement des naissances de leurs enfants et d'avoir accès à l'information, à l'éducation et aux moyens nécessaires pour permettre d'exercer ces droits (Art 16.e, CEDEF, 1979 ; Principe 8, programme d'action de la CIPD, 1994).
- ▶ Lorsque l'on donne aux femmes et aux couples la possibilité de décider d'avoir ou non des enfants, et à quel moment, les femmes peuvent plus facilement terminer leurs études, réaliser leurs projets et gagner leur vie.
- ▶ La planification familiale concerne autant les hommes que les femmes, y compris les adolescent·e·s et les jeunes. Les garçons et les hommes doivent partager la responsabilité de la prévention des grossesses non désirées.

L'espacement des naissances

Dans l'intérêt de la santé de la mère et de l'enfant, les grossesses devraient être **espacées d'au moins 2 ans** (entre la naissance du dernier enfant et le début de la grossesse suivante). Le risque de décès des jeunes enfants et des nourrissons augmente considérablement lorsque les naissances ne sont pas suffisamment espacées. De même, la santé de la mère est menacée si les grossesses sont trop rapprochées.

Les risques de complications pendant la grossesse et l'accouchement (telles que l'anémie ou les hémorragies) augmentent quand une femme a déjà eu de nombreuses grossesses¹. Le fait d'avoir moins d'enfants permet aux parents d'investir davantage dans chaque enfant. Les enfants qui ont moins de frères et sœurs sont généralement scolarisés plus longtemps que les autres.

La planification familiale correspond à l'ensemble des services et des méthodes permettant aux personnes et aux couples de choisir le moment d'une naissance. L'accès à la planification familiale constitue un droit fondamental.

1 UNICEF. Savoir pour sauver, 4ème édition, NY, 2010